

# LES SOEURS K

PRESENTENT

## NI FLEURS, NI COURONNES

CEREMONIE BURLESQUE ET MAGIQUE



Création graphique - Judith Chomet



LA DAME DU MARDI

[lesoeursk.com](http://lesoeursk.com)



Saint-Étienne



# NI FLEURS, NI COURONNES

LES SOEURS K - Opus 2



CÉRÉMONIE BURLESQUE ET MAGIQUE

À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE: 1h

---

JEU: Sarah Barrau, Bérandère Mehl, Claire Villard

MISE EN SCÈNE: Gérald Garnache

RÉGIE: Claire Villard assisté de Guillaume Merten

PRODUCTION - DIFFUSION: Eleonora Del Greco

DÉCOR : Eric Faugeron et les Ateliers de la ville de Grenoble

COSTUMES: Karine Delaunay et les Ateliers de la ville de Grenoble

CHORÉGRAPHIE FINALE: Ludivine Jouvenel

---

PRODUCTION / DIFFUSION

ELEONORA DEL GRECO

07.67.16.70.00

lessoeursk2.0@gmail.com

www.lessoeursk.com





GISÈLE, SIMONE ET MARIE-LAURE KARAMASOV  
ONT LA DOULEUR DE VOUS FAIRE PART  
DU DÉCÈS DE LEURS PARENTS  
LES ILLUSTRÉS MAGICIENS  
IGOR ET NATALYA KARAMASOV,

LA CÉRÉMONIE SE TIENDRA LE  
(LIEU ET DATE A DEFINIR)\*



\*NI FLEURS, NI COURONNES



# SYNOPSIS

## TROIS SŒURS. LES SŒURS K.



GISÈLE

SIMONE

MARIE-LAURE

Gisèle, Simone et Marie-Laure Karamasov viennent de perdre leurs parents : Igor et Natalya Karamasov.

«Les grands k», célèbres magiciens des années 70 sont morts brutalement lors de leur tournée d'adieu.

Pour la cérémonie funéraire, leur dernière volonté était que leurs filles Gisèle, Simone et Marie-Laure réalisent un spectacle hommage reprenant leurs plus grandes illusions.

Comme dans toutes les familles ce genre d'évènement ravive des rivalités et des sentiments pas toujours roses. Entre Simone, Gisèle et Marie-Laure, ça vire souvent au rouge écarlate. Seront-elle capables d'honorer le souhait de leurs parents jusqu'au bout ?





LAISSEZ-VOUS EMBARQUER DANS CETTE  
CÉRÉMONIE EXPLOSIVE  
POUR UN DERNIER ADIEU AUX GRANDS K !





# PARTENAIRES

## CO-PRODUCTEURS

Réseau 3ème Bise  
Ville de Grenoble  
Ville de Saint Etienne  
Chok Théâtre, Saint Etienne  
Espace Paul Jargot, Crolles  
Carrosserie Mesnier, Saint-Amant Montrond  
Théâtre de Loulle, Avignon

## PARTENAIRES

Le Plato, Romans sur Isère  
Théâtre Tardy, Saint Etienne  
La Laverie, Saint Etienne  
La Navette, Saint Laurent en Royans  
La Faiencerie, La Tronche  
Le Prunier Sauvage, Grenoble  
Ville de Crolles





## CE QUI NOUS HABITE ...

Au commencement des Soeurs K, il y a une rencontre, un coup de foudre amical et clownesque, une envie de jouer ensemble, de repousser les limites, de foutre le bordel. Cette envie là, il a fallu la mettre en forme, en voix, en jeu et trouver un support, un prétexte. Pour le premier opus, on a exploré : de la chanson, de la magie, du dressage, des blagues...

Ce spectacle était à notre image, bordélique, joyeux, grossier et foutraque. Et quatre ans plus tard, en salle, en rue, sous chapiteau, du Poulailier dans le Trièves à la sélection officielle de Chalon dans la Rue, le spectacle continue de vivre sa vie.

Et puis au bout de 4 ans de diffusion, l'envie de se retrouver autour d'une nouvelle création.

On s'est d'abord attachées à trouver le prétexte du spectacle. Et c'est assez naturellement que s'est imposé à nous : LA MAGIE.

On avait exploité cet art dans le premier spectacle et un monde s'était alors ouvert à nous : un monde un peu kitch, un peu surjoué, avec beaucoup de codes, un monde dans lequel nous avons été accueillies comme des déesses. (Nous avons même remporté le prix « Rire et Magie 2018 » et avons découvert à cette occasion que nous étions le premier duo de femmes à réaliser la « femme coupée en deux ».) Mais c'est surtout un monde d'hommes, où les femmes restent cantonnées au rôle d'assistante.

Et c'est ce point là, ce déséquilibre qui nous a donné notre axe de création. Nous sommes 3 femmes qui faisons de la magie, ce qui en soit est déjà un parti pris assez fort. Les Soeurs K ne sont pas lisses: elles picolent, fument, disent ce qu'elles pensent sans filtre, peuvent être odieuses et méchantes, ne rentrent pas dans les codes de beauté et de mode.

Comme dans notre premier spectacle notre envie est de nous attacher à détourner les codes de genre, balayer les règles, retourner les situations, mettre en lumière des physiques, des attitudes qui ne sont pas « normés » dans la magie comme ailleurs.

On fait du clown et le clown EST politique : inadapté, rejeté, maladroit, hypersensible, émotif ; le clown porte en lui sans le vouloir tous les discours politiques du monde.

Mais surtout, le clown veut faire rire ! Et on est là pour ça : se bidonner, rire franchement et lâcher prise.





## L'EQUIPE



### Bérangère Mehl

Elle découvre la commedia dell'arte et se forme à l'Académie Internationale des Arts de Spectacle sous la direction de Carlo Boso. Elle y rencontre Jean Hervé Appéré et intègre sa troupe Comédiens et Compagnie avec laquelle elle tourne 10 ans.

Elle poursuit sa formation en suivant des cours et des stages. Au chant lyrique, avec Samuel Muller. A la chanson avec Véronique Lortal à la Manufacture de la Chanson. Au clown avec Hélène Resturucci au Samovar, avec les 26 000 couverts et Christine et Michel Dallaire à la Carrosserie Mesnier.



### Sarah Barrau

Formée à «La Scène sur Saône» à Lyon. D'abord en arts dramatiques puis au FRACO (Formation Réservée à l'Acteur Comique et au clown). Elle continue à se former en clown auprès de Colette Gomette, Manu Sembelly, Michel et Christine Rossignol Dallaire. Outre le clown, elle fait partie du comité de lecture Troisième Bureau et travaille également avec La Compagnie du Dernier étage ou le Chat du Désert.



### Claire Villard

Elle se forme à l'ENSATT (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre) en tant que régisseuse lumière, et tourne pendant 10 ans avec des compagnies de nouveau cirque, marionnettes, magie nouvelle et clown. En tant que clown c'est auprès du Samovar, du Hangar des mines et du Bateau de papier qu'elle se forme: Michel Dallaire et Christine Rossignol, Emmanuel Sembély, Daphné Clouzeau, Cyril Griot...



### Gérald Garnache

Gérald Garnache est clown, comédien, magicien et metteur en scène. Il se forme en clown auprès de Michel Dallaire et a suivi la formation de magie nouvelle au CNAC de Chalon en Champagne. Il crée depuis des spectacles alliant différentes disciplines artistiques: il travaille avec le théâtre du Palpitant (théâtre et magie), le Bateau de Papier (clown et magie), les Bandits Manchots (magie et improvisation) et met en scène les sœurs K (clown, chant et magie).



## LES COMPAGNIES

Les Soeurs K sont le fruit de l'association de deux compagnies:  
la compagnie 3 Pièces Cuisine et la Dame du Mardi



LA DAME DU MARDI

La Compagnie 3 Pièces-cuisine été imaginée par un metteur en scène, Philippe Boyau et deux comédiennes, Anne-Lise Roch et Anne-Sophie Galinier, pour rêver de théâtre, créer des spectacles et aller à la rencontre du public.

Depuis 2008 l'association qui la porte, permet de rassembler des professionnels du spectacle vivant et des bénévoles engagés dans une démarche de soutien au théâtre contemporain.

Aujourd'hui, la compagnie est composée de trois comédiennes: Sarah Barrau et Anne-Sophie Galinier.

Chaque projet peut-être porté par une ou plusieurs d'entre elles, mais elles invitent également d'autres artistes à les rejoindre ponctuellement en fonction des envies et des projets. Ainsi, Elvire Capezzali, Adéli Motchan, Gérald Garnache , Bérangère Mehl ou Claire Villard ont croisé la route de la compagnie.

L'activité de la compagnie s'articule autour de plusieurs axes :

- la création de spectacles professionnels
- la diffusion de ces spectacles auprès de tous les publics et dans tous types de lieux : salles de spectacle, lieux privés (appartements), lieux publics (hammam, entreprise, bibliothèque...)
- la formation autour du théâtre et de la voix
- l'accompagnement de projets amateurs

La Dame du Mardi est née d'une rencontre entre Dan Dahan et Bérangère Mehl.

Il est musicien électro. Elle est comédienne. Il raconte des histoires avec des voix, des sons de la nature, des sons synthétiques. Elle aime les mots, la poésie. Ensemble ils aiment jouer à mêler sons et mots, ils se façonnent une bulle. Une bulle de poésie qu'ils transportent dans une caravane: l'entressort Caresses Sonores.

Ils aiment voyager, rencontrer. Ils ont envie de partager leur bulle avec d'autres.

Leur bulle est vintage, le temps s'est arrêté. Ils invitent le public à en faire autant. S'arrêter. Souffler. Se déconnecter. S'extraire quelques minutes de ce monde de fous où tout va vite où l'on nous abreuve d'informations, d'images, pour reprendre contact avec ses oreilles. Reprendre le temps d'écouter, de s'écouter.

Croire encore qu'un monde où vivre ensemble n'est pas qu'une utopie.

Au fil des chemins, Bérangère Mehl découvre le clown et a un coup de foudre clownesque avec Sarah Roux qu'elle rencontre lors d'un stage animé par Cyril Griot.

Elle décide de travailler ensemble, elles embarquent Claire Villard et le trio des Soeurs K est né.



[www.lesoeursk.com](http://www.lesoeursk.com)



LA DAME DU MARDI

